

# L'artisanat veut créer des vocations chez les jeunes

Le prix Stars et Métiers distingue des chefs d'entreprises artisanales pour leur réussite. Les artisans veulent aussi convaincre les jeunes de s'orienter vers l'apprentissage.

## Près de 60 000 entreprises

En Bretagne, on compte 56 735 entreprises artisanales, soit un tiers des entreprises bretonnes. Elles emploient près de 169 310 personnes, salariés et dirigeants confondus. Un poids non négligeable, puisqu'il correspond à 15 % de l'emploi salarié en Bretagne. Le Morbihan arrive en tête en nombre d'entreprises (16 110). L'Ille-et-Vilaine, en nombre d'emplois (48 350).

## Des entrepreneurs passionnés

Organisé par les Chambres de métiers et de l'artisanat de Bretagne, avec la Banque populaire Grand Ouest (BPGO), le prix Stars et Métiers récompense des artisans qui ont su s'illustrer en matière d'innovation, d'entrepreneuriat, de responsabilité sociétale. Également ceux qui ont réussi à l'export. « Une manière d'encourager l'excellence, l'audace et l'innovation de chefs d'entreprises artisanales passionnés », soulignent les responsables. Ces entreprises ont montré leur capacité « à s'adapter à un environnement en mutation permanente ».

## Le bâtiment en tête

Par secteur d'activité, les entreprises artisanales les plus nombreuses se trouvent dans le secteur du bâtiment (40 %), suivi des services (31 %), de l'alimentation (15 %) et de la production (14 %). Une répartition qui reste stable au fil des années, et que l'on



En Bretagne, près de la moitié des entreprises artisanales travaillent dans le secteur du bâtiment.

observe aussi au niveau national.

## Préparer la relève

En Bretagne, 10 700 entreprises ont un dirigeant âgé de plus de 55 ans. Souvent son fondateur, celui qui a créé sa propre activité. En pourcentage, c'est près du quart (24,2 %) des entreprises artisanales bretonnes.

## Reprise économique

La reprise économique amorcée en ce début d'année 2018 devrait profiter aux artisans. Ces dernières années, ils ont affiché leur dynamisme. Rien qu'en 2016, 5 800 entreprises ont été créées en Bretagne (NDLR : Une entreprise est considérée comme artisanale dès lors qu'elle ne

dépasse pas 10 salariés au moment de sa création), 720 ont été reprises. C'est le Finistère qui a enregistré le plus de créations (1 840), suivi de l'Ille-et-Vilaine (1 580), du Morbihan (1 280) et des Côtes-d'Armor (1 100).

Olivier BERREZAI.

## La BPO au plus près des artisans

### Trois questions à...



**Maurice Bourrigaud**, directeur général de la Banque populaire Grand Ouest (BPGO).

### Pourquoi s'engager auprès de Stars et Métiers ?

C'est dans notre ADN. À l'origine, la Banque populaire a été créée au XIX<sup>e</sup> siècle pour aider les artisans. C'était du financement participatif, du crowdfunding avant l'heure. En 1917 cette idée a permis de financer les artisans de nos campagnes. Aujourd'hui, la Banque populaire Grand Ouest (BPGO) est le premier financeur des créateurs d'entreprise avec 425 implantations de proximité sur 12 départements du Grand-Ouest.

### Comment se porte l'artisanat aujourd'hui ?

Le prix Stars et Métiers redonne de la fierté à des métiers nobles. Au sein de la BPGO, nous conservons le même esprit. Prenez l'exemple de la Socama, partenaire de la Banque populaire : c'est une société de caution mutuelle artisanale. Elle facilite l'accès des professionnels aux crédits. Par ailleurs, des artisans siègent au sein de notre conseil d'administration. Et la banque aide les artisans, de la création à la transmission.

### Et les jeunes, comment les aider ?

Il faut valoriser ces métiers, où l'on se fait plaisir tout en gagnant bien sa vie. Ce travail d'éducation doit commencer très tôt, dès la maternelle, pour inciter les jeunes à s'orienter vers l'apprentissage. La banque est là pour les aider. L'alternance entraîne des coûts du fait de la double, voire de la triple résidence : il faut tenir compte des distances entre le lieu où l'on habite, où l'on se forme et où l'on est en stage avec son maître d'apprentissage.

Recueilli par O.B.

**Emploi** 70 % des jeunes en apprentissage trouvent du travail dans les sept mois qui suivent leur formation. Mais leur nombre reste peu élevé comparé à d'autres pays européens. 7 % des 16-25 ans sont en apprentissage, contre 15 % en Allemagne. Le gouvernement a présenté, le 9 février, une vingtaine de mesures pour déverrouiller cette filière.

## Le mobilier haute couture de Yann Jallu

Après un Tour de France avec les compagnons du devoir et six ans comme chef d'atelier aux États-Unis, l'artisan revient en France avec l'idée de créer sa propre entreprise. Jallu Ébénistes voit le jour en 2006 et s'installe à Bazouges-la-Pérouse, en Ille-et-Vilaine, en 2012. « Je voulais travailler également d'autres matériaux que le bois. La pierre de gypse, le parchemin, la pierre de mica, la corne de buffle », explique Yann Jallu.

Aujourd'hui, l'entreprise compte 15 salariés, réalise un chiffre d'affaires de 1,7 million d'euros et fabrique du mobilier haut de gamme sur mesure pour des décorateurs. En 2017, l'entreprise a réalisé 100 à 120 meubles, « tous uniques ». 75 % de la production est dédiée à des logements et 25 % à des ba-



Yann Jallu a installé son entreprise d'ébénisterie à Bazouges-la-Pérouse en 2012.

teaux. 95 % des clients vivent à l'étranger.

« La marqueterie de paille constitue l'essentiel de notre production et de notre chiffre d'affaires », souligne Yann Jallu. À l'étage du hangar, les équipes travaillent actuellement

sur un décor pour les boutiques de joaillerie Chaumet.

L'entreprise a déjà reçu le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV) qui valorise l'artisanat ou l'industrie d'excellence.

Maité HELLIO.

## À Quimperlé, un logiciel 3D pour des lunettes sur mesure

Julien Bonnemay, 40 ans, opticien indépendant basé à Quimperlé, dans le Finistère, a conçu un logiciel de lunettes sur mesure pour créer des montures en 3D et les façonner sur place.

Installé dans une galerie marchande, il travaille sous les yeux des clients. Un écran d'ordinateur, une machine qui trace une monture. Ici, il ne s'agit pas de construire des lunettes avec les fameuses machines d'impression en 3D.

Dans son magasin JB Optique, pas de lunettes de marque et produites en série. Le client peut définir avec lui « toutes les couleurs et toutes les formes. Je prends les mesures morphologiques de la personne, la largeur de la tête, la dimension du nez, c'est pratique dans le cas d'un nez cassé ! »



Julien Bonnemay travaille dans la galerie marchande de Carrefour à Quimperlé.

Le temps de faire une course dans la moyenne surface à côté, le client peut déjà avoir plus qu'un aperçu de sa future monture. Pour la réalisation, il faut quelques jours. Son invention, le Géo Trouvetout quimperlois l'a présentée au Salon mondial de l'optique à Paris. Il a vendu son logiciel quinze

fois. Après un prix départemental Stars et Métiers dans la catégorie responsable, il a remporté le prix régional dans la catégorie innovation.

Jean-Marc PINSON.

## Chez les Brilland, on est menuisiers de père en fils

Stéphane Brilland est tombé dans le bois tout petit : « Mon père et mon grand-père étaient menuisiers. J'ai très vite su que je voulais travailler dans ce milieu. » C'est donc naturellement que l'entrepreneur d'Ille-et-Vilaine s'est tourné vers l'apprentissage. « Pendant quatre ans, j'ai appris mon métier et j'ai obtenu mon Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) et un Brevet professionnel (BP) », explique le chef d'entreprise.

Alors que le jeune homme travaille chez un fabricant de meuble, il obtient son brevet des métiers d'art et décide de suivre des cours pour préparer un brevet de maîtrise. « J'ai passé ces diplômes car j'avais pour objectif de lancer mon affaire. » En 2004, il s'associe avec sa femme Sabrina pour créer la société Brilland, à Saint-Aubin-des-Landes. Les ré-



Sabrina et Stéphane Brilland ont créé leur société en 2004.

sultats étant bons, le couple déménage, en 2008, à Louvigné-de-Bais. « Nous voulions embaucher et avoir une plus grande surface pour notre atelier », affirme Sabrina Brilland. En 2015, le couple crée un bureau d'études.

Aujourd'hui, l'entreprise compte 14 salariés, dont trois apprentis. Pour 2018, les projets continuent. « Nous avons un projet d'extension de 500 m<sup>2</sup> », annonce Sabrina Brilland.

Quentin BATAIS.

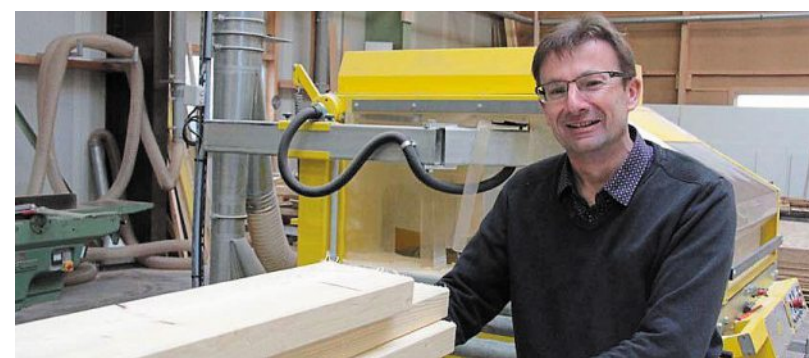
## L'entreprise Brière est au service du patrimoine

L'entreprise Brière, à Mauron, dans le Morbihan, créée en 1959, fête son 60<sup>e</sup> anniversaire l'année prochaine. Elle emploie aujourd'hui vingt-deux salariés spécialisés dans la charpente, la couverture, la menuiserie, l'isolation.

« Nous avons assuré la réfection d'églises, de clochers et rénovons charpentes et couvertures de manoirs, châteaux et bâtiments anciens en lien avec les bâtiments de France », confie Bertrand Brière.

L'une des forces de la société réside dans la formation de ses apprentis. Vingt-six jeunes ont été formés depuis 1999. Dix travaillent encore au sein de l'établissement.

Le gérant annonce qu'il croit au partage de projets avec ses salariés. « L'humain est une force pour une entreprise. Voir ces jeunes évoluer reste une très belle satisfaction



Pour Bertrand Brière, le prix valide ses choix stratégiques pour l'entreprise.

pour moi. »

La formation concerne aussi le patron. À de nombreux voyages d'études en Autriche, Suède ou Canada pour développer la construction bois, Bertrand Brière ajoute la préparation d'un diplôme universitaire à l'IUT de Rennes sur la restaura-

tion du patrimoine. « Les ouvriers de l'entreprise sont bons, ils obligent le patron à être bon. Ensemble, nous pourrions pérenniser notre société vers des chantiers d'excellence », conclut l'entrepreneur.

Dominique LE LAY.

## L'INNOVATION ET L'AUDACE AU CŒUR DE L'ARTISANAT

Stars & Métiers met en lumière des chefs d'entreprise artisanale passionnés.

Tout savoir sur le prix Stars & Métiers sur [www.starsetmetiers.fr](http://www.starsetmetiers.fr)



BANQUE POPULAIRE  
GRAND OUEST



**STARS & MÉTIERS**  
GRANDS PRIX  
DE L'ARTISANAT